

**Il Seminario si articolerà
in tre incontri
che si terranno presso
la Biblioteca comunale
di Vittorio Veneto.**

Orario degli incontri:
(Dr. Roberto Floreani)
dalle ore 15,30 alle ore 18,30
del 19 febbraio 2009

(Prof. Livio Sossi)
dalle ore 16,00 alle ore 18,00
dei giorni:
5 marzo 2009
12 marzo 2009

**Le iscrizioni saranno limitate
alle prime
quaranta richieste.**

Oltre ai 40 posti disponibili
si riservano ulteriori **20 posti,**
a titolo gratuito,
per Studenti
del quarto e quinto anno
delle
Scuole Superiori cittadine

ISCRIZIONI

Ufficio Informagiovani

Piazza del Popolo, 16
Vittorio Veneto (TV)

Lun/gio/sab 9.30-12.30

Mer/gio/ven 15.00-18.30

Oppure pagando la quota
con **bonifico bancario**
intestato

all'**Associazione "Il Filò"**
specificando il nome
e la causale.

Coordinate bancarie:

IT 16 C 07084 62191

0262710368

Associazione Culturale
il filò
Vittorio Veneto


Con il patrocinio e il contributo
dell'Assessorato alla Cultura
di Vittorio Veneto

SEMINARIO SUL FUTURISMO

Relatori:

Dr. Roberto Floreani

Artista e studioso di futurismo

Prof. Livio Sossi

Docente di Storia e Letteratura per l'Infanzia
presso l'Università di Udine e Capodistria

FUTURISMO

Programma indicativo

1. Introduzione al **MERAVIGLIOSO FUTURISTA** di Roberto Floreani
2. Nascita del Futurismo e analisi del Manifesto
3. Futurismo e Fascismo
4. Declamazione di: "Morte dell'aeroplano" di U. Serbo
5. Primo e secondo Futurismo?
6. Teatro di popolo-attore e serate futuriste.
7. Declamazione di: "Otto anime in una bomba" di F.T. Marinetti.
8. Il Futurismo del '68 - L'Impresa di Fiume.
9. Presentazione della Collana "Baléni" (Campanotto Editore).
10. Declamazione di: "La nuvola in calzonni" di V. Majakowskij.
11. Chiusura di popolo-attore

Dr. Roberto Floreani

19 febbraio 2009

dalle ore 15.30 alle ore 18.30

1. La Prefazione / Manifesto sulla Letteratura Giovanile presentato da F.T. Marinetti al Convegno Nazionale del 1939. Luci ed ombre
2. La poesia dei tecnicismi. L'estetica delle macchine. L'adorazione del nuovo. Il nuovo concetto di bellezza. Il tattalismo e l'educazione al tatto
3. I poeti futuristi nella letteratura per ragazzi

4. Dal verso libero alle "parole in libertà". Il paroliberismo futurista
5. La distruzione della sintassi
6. L'importanza, il ruolo e l'uso delle onomatopee
7. La tipografia libera. Gli elementi dinamici della poesia futurista
8. I giocattoli futuristi
9. Grafica, illustrazione ed editoria per ragazzi nel futurismo
10. L'arte futurista
11. L'illustrazione futurista
12. Bruno Munari futurista. Il "Poema del vestito di latte" di Marinetti (1937). Il libro lito-latta.
13. Dal Futurismo al MAC (Movimento Arte Concreta)
14. Bruno Munari: dal libro-latta ai "libri illeggibili"
15. La lezione e l'influenza del Futurismo nella letteratura contemporanea per ragazzi
16. La poesia fumetto di Pietro Formentini
17. L'uso delle onomatopee in Roberto Piumini
18. Le poesie pubblicitarie di Luigi Grossi
19. La poesia visiva e il poema oggetto di Giulia Niccolai
20. Rivisitazione degli stilemi dell'Arte Futurista nell'illustrazione.

Prof. Livio Sossi

5/12 marzo 2009

dalle ore 16.00 alle ore 18.00

**IL COSTO
DEL SEMINARIO
È DI 75 EURO**

**Per gli iscritti
all'Associazione
Il costo è di
65 EURO**

Per ulteriori informazioni
telefonare alla segreteria
organizzativa:

333 3229873

www.ilfilovittorioveneto.it